



ATM350a ATM355

心型指向性电容式乐器收音话筒

用户手册

Simplified Chinese

说明

感谢您购买本产品。使用产品之前，请完整阅读本用户手册，确保正确使用本产品。

产品特点（ATM350a）

- 清脆、清晰、均衡响应，适合于高声压收音
- 可附设于铜管或木管乐器、钢琴、响弦鼓、手鼓、小提琴、吉他和手风琴上
- 专用支架系统支持准确定位、提供抗冲击性和元件保护
- AT8543电源模块配有一个可切换的80Hz低截滤波开关，用于降低不想要的低频噪声
- 可互换的元件，可用于超心形指向性和全向指向性收音
- 也提供ATM350acW和ATM350acH无线机型

ATM350a

ATM350a是心形指向性的固定电荷背板电容式麦克风。专用于专业的现场声效和演播室应用。当与适用的支架系统一起使用时，它能准确、一致地拾取铜管乐器、木管乐器、钢琴、鼓和许多其他乐器的声音。柔性鹅颈管可实现精确的麦克风定位，即使现场演奏也能满足。麦克风的心形指向性对直接在其元件前面发出的声音很敏感，这对控制回音及更少拾取不想要的声音很有用。麦克风附带4米的连接线。它的活动端通过4针锁定接口连接到提供的AT8543电源模块。电源模块的输出是3针XLR-M型接口。电源模块中的开关允许选择平坦响应或低截（通过整合80Hz高通滤波器），以帮助控制不需要的环境噪声。麦克风封装在一个坚固的外壳中，有低反射率黑色涂层。

ATM350acW

本麦克风也提供ATM350acW无线机型。ATM350acW有一根1.4米长的连接线，端接一个4针锁定接口，以配合“铁三角”盒式发射器使用。ATM350acW的规格与ATM350a相同（使用AT8543电源模块时）。但是，ATM350acW不附带电源模块，因此没有低截功能。

ATM350acH

本麦克风也提供ATM350acH无线机型。ATM350acH有一根1.4米长的连接线，端接一个螺纹4针接口，以配合“铁三角”通道型盒式发射器使用。ATM350acH的规格与ATM350a相同。但是，ATM350acH不附带（或不需）电源模块。

AT8490/AT8490L

AT8490/AT8490L柔性鹅颈管允许将麦克风对准任何方向，而连接线应变消除可减少连接线传输的噪声和连接线损坏。一体式防风罩用海绵将麦克风整个包起来，以便将麦克风与乐器传输的噪声隔离开来，并避免元件不慎损坏。

AT8491U

通用夹式支架使用坚固的金属结构来经受舞台使用的严酷考验。支架用橡胶作内衬，提供了稳固的安装、抗冲击性和乐器保护。专门设计的支架可最大程度减少与乐器的触碰。锁紧螺丝将支架固定到位。

AT8491P

钢琴支架具有强磁性磁体，允许将支架安装在钢琴内部或其他金属表面上。支架底座用柔软的防护材料作内衬，可避免乐器遭到损坏。

AT8491W

木管乐器支架具有带橡胶垫的可调节粘扣带，以将支架稳固地固定在乐器上。专门设计的支架可最大程度减少与乐器的触碰，从而减少阻尼。麦克风可旋转的鹅颈管支架允许轻松地定位麦克风。

AT8491D

鼓支架具有一个已获专利的设计，它使用鼓拉杆来稳固地安装麦克风。在连接支架的情况下仍可以调音。鹅颈管可以垂直或水平放置，以获得最佳布局和低调的外观。

AT8468

小提琴支架固定到琴桥和拉弦板之间的琴弦上，可以出色地拾取小提琴和其他弦乐器的声音。

AT8491G

吉他支架采用附带软垫的夹式支架，可确保不会留下太多印迹。由于使用指旋螺丝来调整长度，该支架可连接到弦乐器。可以在90毫米与135毫米之间调节该夹长度。

AT8491S

表面支架专用于手风琴。凹槽支架可使用手风琴的护网固定螺丝进行连接。该支架也可以通过透明保护膜和粘扣带连接到其他具有平整表面的乐器上。

AT8475

AT8491S的表面支架组件附带两组不同尺寸的粘扣带、两组粘性硅胶垫和两片透明保护膜。

包装（ATM350a）

ATM350U

- ATM350a
- AT8490
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350UL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491U
- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350PL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491P
- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350W

- ATM350a
- AT8490
- AT8491W

- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350D

- ATM350a
- AT8490
- AT8491D
- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350GL

- ATM350a
- AT8490L
- AT8491G
- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350S/ATM350SL

- ATM350a
- AT8490 (ATM350SL: AT8490L)
- AT8491S
- AT8475
- AT8543
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350UcW

- ATM350acW
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- 硬壳手提箱

ATM350UcH

- ATM350acH
- AT8490
- AT8491U
- AT8468
- 硬壳手提箱

产品特点（ATM355）

- 清脆、清晰、均衡响应，采用高灵敏度设计，适合于具有最小声压级的乐器
- 小巧的设计，可连接到各种乐器上，例如小提琴、中提琴和长笛
- 专用支架系统支持精确定位、提供抗冲击性和元件保护
- AT8543电源模块配有一个可切换的80Hz低截滤波开关，用于降低不想要的低频噪声
- 可互换的元件，可用于超心形指向性和全向指向性收音
- 也提供ATM355cH无线机型

ATM355

ATM355是心形指向性的固定电荷背板电容式麦克风。专用于专业的现场声效和演播室应用。当与适用的支架系统一起使用时，它能准确、一致地拾取弦乐器、木管乐器和许多其他乐器的声音。柔性鹅颈管可实现精确的麦克风定位，即使现场演奏也能满足。麦克风的心形指向性对直接在其元件前面发出的声音很敏感，这对控制回音及更少拾取不想要的声音很有用。麦克风附带1.8米的连接线。它的活动端通过4针锁定接口连接到提供的AT8543电源模块。电源模块的输出是3针XLR-M型接口。轻质、柔性鹅颈管允许将麦克风对准任何方向，而连接线应变消除可减少连接线传输的噪声和连接线损坏。一体式防风罩用海绵将麦克风整个包起来，以便将麦克风与乐器传输的噪声隔离开来，并避免元件不慎损坏。电源模块中的开关允许选择平坦响应或低截（通过整合80Hz高通滤波器），以帮助控制不需要的环境噪声。麦克风封装在一个坚固的外壳中，有低反射率黑色涂层。

ATM355cH

本麦克风也提供ATM355cH无线机型。ATM355cH有一根1.8米长的连接线，端接一个螺纹4针接口，以配合“铁三角”通道型盒式发射器使用。ATM355cH的规格与ATM355相同。ATM355cH不附带（或不需要）电源模块。

AT8491V

小提琴支架与30毫米~55毫米的主体深度兼容。采用夹持结构，用于牢固夹紧正面和背面板，可以用单手进行连接和拆除。最小的接触面积可减少阻尼，而不影响共振。特殊的保护材料和设计可避免乐器遭到损坏。

AT8491F

长笛支架与直径12毫米～30毫米的乐器兼容。接触区域为R形，可以安装在管乐器（如长笛）以及圆柱形物体（如麦克风支架）上，适用范围更广。接触区域用柔软的防护材料作内衬，可避免乐器遭到损坏。

AT8493

将该接头适配器连接到鹅颈管可扩大其应用范围，允许使用AT8491U、AT8491P、AT8491W、AT8491D、AT8491S和AT8491G。

包装（ATM355）

ATM355VF

- ATM355
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- AT8543（配有带夹）
- 硬壳手提箱

ATM355VFcH

- ATM355cH
- AT8491V
- AT8491F
- AT8493
- 硬壳手提箱

安全预防措施

虽然本产品采用安全设计，但使用不当仍可能发生事故。为了确保安全，使用本产品时请注意全部警告和提醒。

本产品注意事项

- 切勿让本产品遭受强烈冲击，以避免发生故障。
- 切勿拆开、改装或尝试维修本产品。
- 切勿用湿手握持本产品，以免触电或受伤。
- 切勿将本产品存放在阳光直射的地方、加热装置附近或者炎热、潮湿或多尘的地方。

使用注意事项

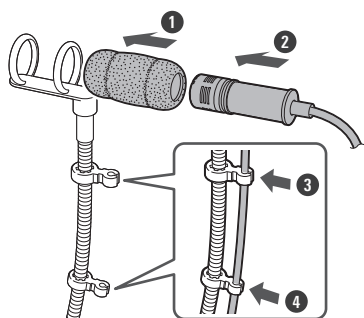
- 请在使用前阅读所连接设备的用户手册。
- 当本产品使用较长一段时间后，可能会因为紫外线（尤其是阳光直射）和磨损而褪色。
- 连接或拔出连接线时，请务必捏住插头。如果直接拉扯连接线，可能导致连接线被扯断或出现意外情况。
- 在使用连接线时，请注意不要扭曲连接线，以免造成损坏。
- 请勿将连接线缠绕在插头底座上。否则可能会导致断开连接。
- 将连接线插入到麦克风和连接的设备时，检查确认接口朝向正确的方向后，再将其径直插入。如果斜着插入接口或插头，可能会导致故障。

免责声明

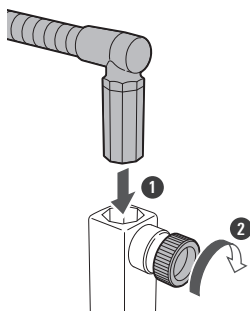
本产品专为各种乐器的移除式收音头支架而设计。若正确使用，本产品不会损害乐器表面涂层或损害乐器本身。但为了以防万一，本产品不可一直装在乐器上，最好是在每次使用后取下。对于因使用本产品而造成乐器损害，“鐵三角”概不负责或承担任何责任。

安装麦克风（ATM350a）

- 1** 将麦克风安装在鹅颈管（AT8490/AT8490L）上。



- 2** 将鹅颈管固定在支架上。



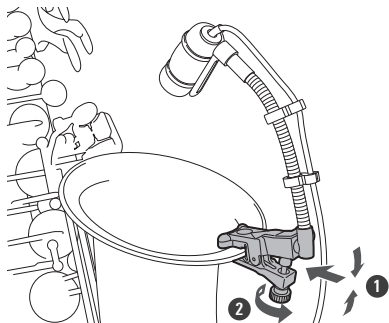
- ❶ 插入鹅颈管，直至它到达支架孔的底部。牢牢拧紧支架上的螺丝，从而将鹅颈管固定就位。
- ❷ 如遇异物，切勿强行拧紧螺丝。拧紧螺丝的过程中，请勿使用任何工具。否则可能会令螺纹脱节或损坏螺丝。



- 鹅颈管可以以任意90° 度固定。

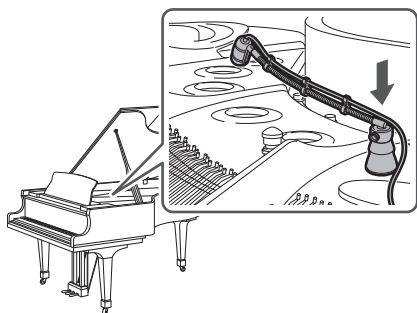
在乐器上安放支架（ATM350a）

通用支架（AT8491U）



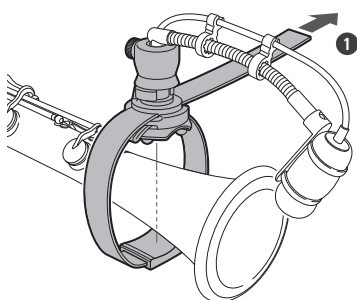
- 若要防止对乐器造成损害，小心不要将螺丝拧得过紧。

钢琴支架（AT8491P）

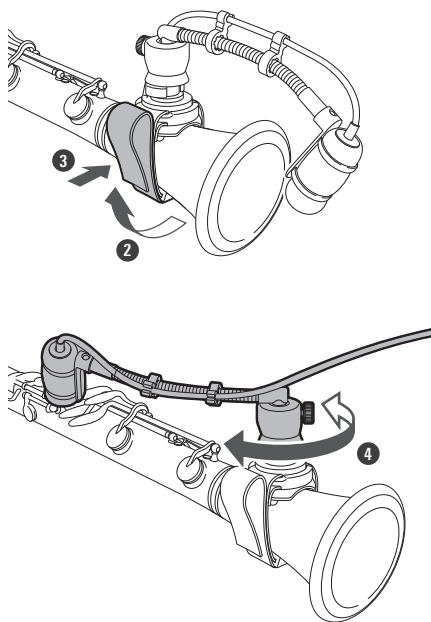


- 支架应固定在金属表面上。让移动电话、指针时钟、磁卡和其他设备远离支架底部中的磁体。否则可能导致内容损坏或擦除。

木管乐器支架（AT8491W）

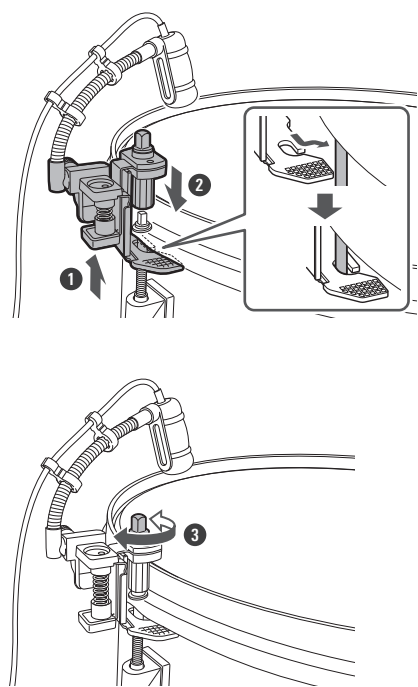


在乐器上安放支架（ATM350a）



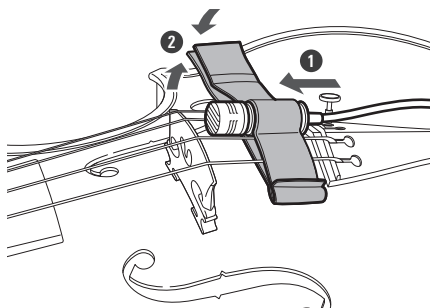
- 通过旋转支架顶部来调整麦克风的位置。

鼓支架（AT8491D）

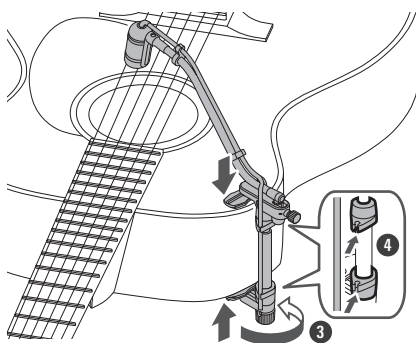
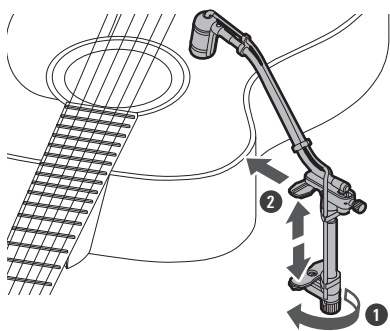


- 顶部的螺栓可自由旋转以便在安装麦克风时允许调音。

小提琴支架（AT8468）



吉他支架（AT8491G）



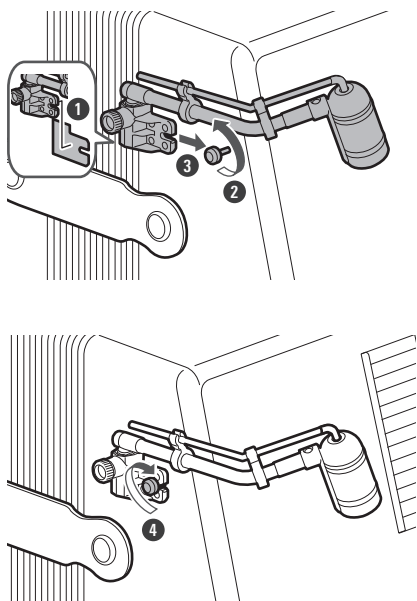
- 转动螺丝，调节长度，然后拧紧螺丝，将其固定就位。



- 若要防止对乐器造成损害，小心不要将螺丝拧得过紧。

表面支架（AT8491S）

使用手风琴的护网固定螺丝时



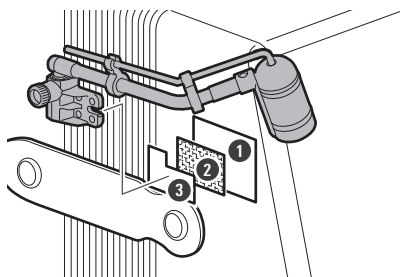
- 将粘性硅胶垫粘到支架背面。松开手风琴的护网固定螺丝，插入支架，拧紧护网固定螺丝，将支架固定就位。



- 根据螺丝形状的不同，可能无法使用这种方法连接支架。

使用粘扣带时

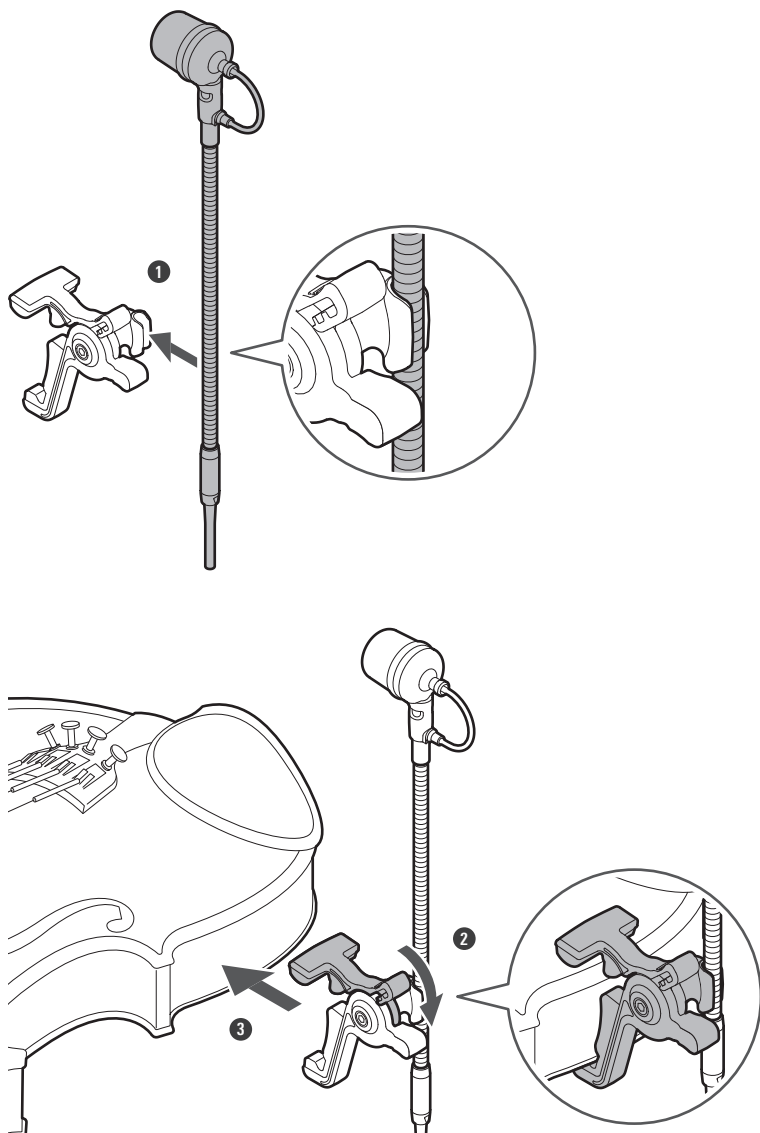
将透明保护膜（1）粘到乐器上，然后将环扣（2）粘到透明保护膜上。另将环扣（3）粘到支架背面，然后将其粘到乐器的环扣（2）上，将其固定就位。



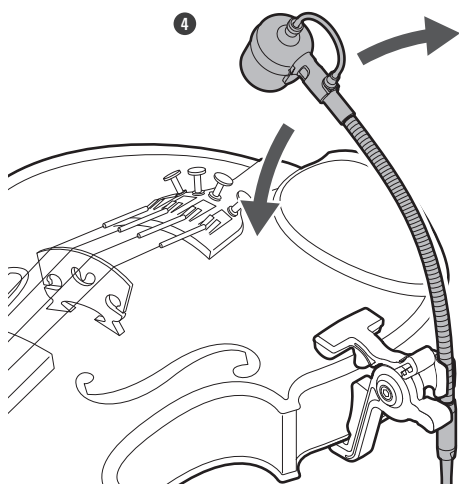
- 将透明保护膜粘到干净平整表面上，不要出现气泡。
- 不要将透明保护膜粘到没有涂层的木制零件上。
- 为了稳定粘扣带（2、3）两个粘性面的粘性强度，请在粘好之后保持不动约一天，再装上支架。

在乐器上安放支架（ATM355）

小提琴支架（AT8491V）

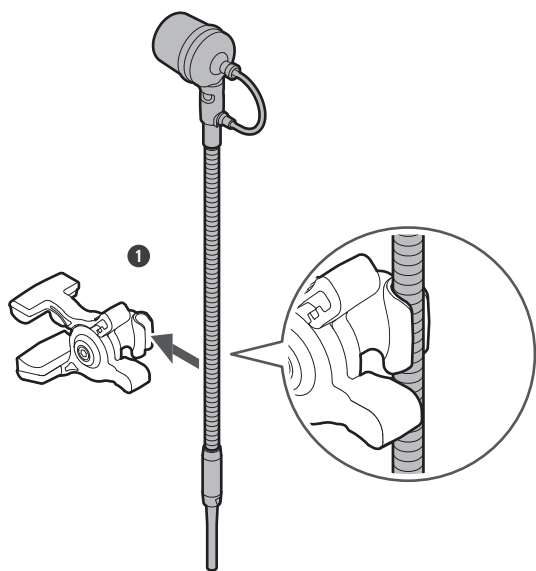


在乐器上安放支架（ATM355）

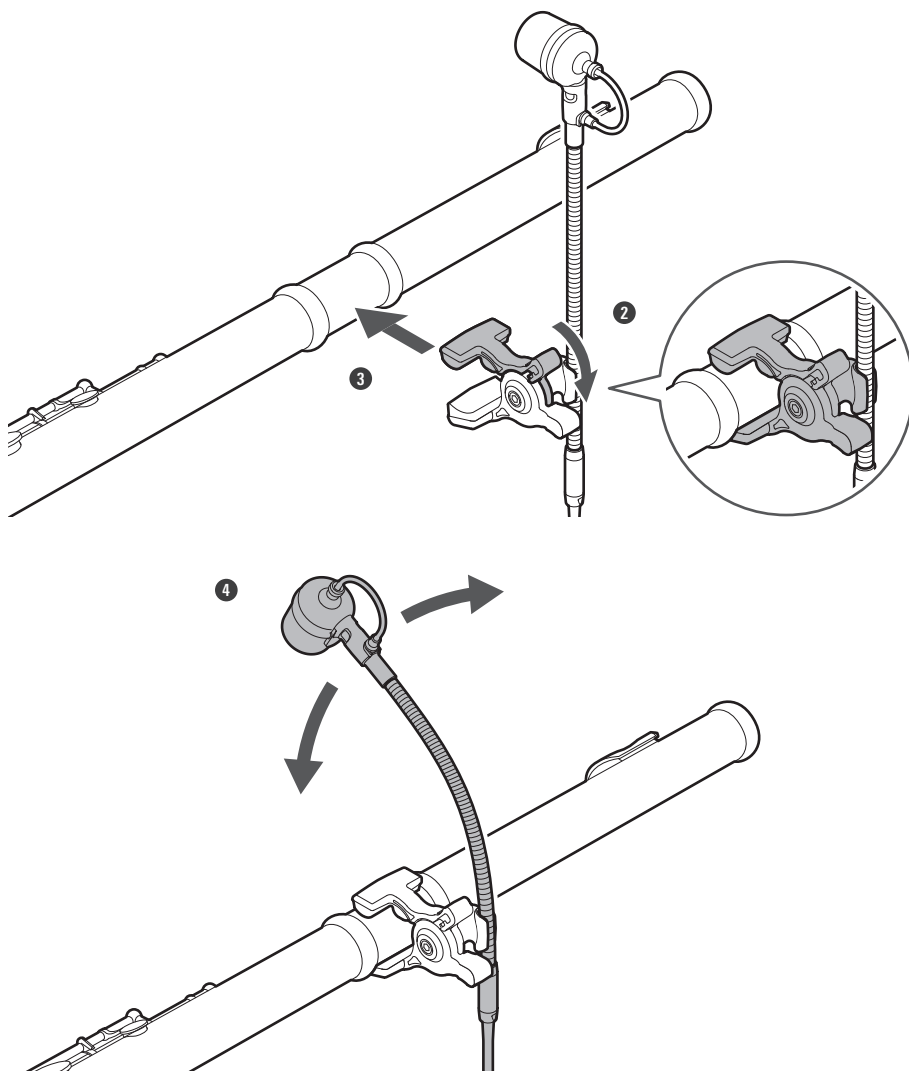


- 在乐器上安放支架之后，调整麦克风位置。

长笛支架（AT8491F）



在乐器上安放支架（ATM355）



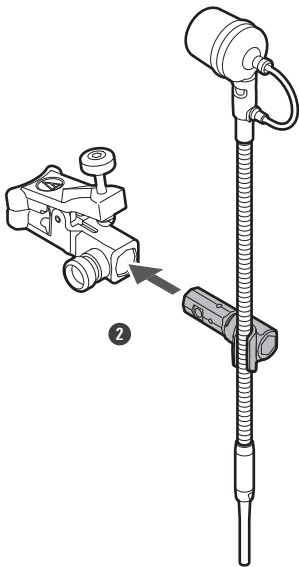
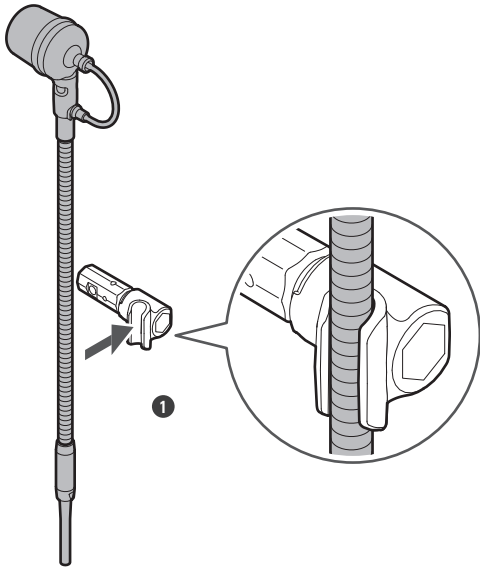
- 在乐器上安放支架之后，调整麦克风位置。

接头适配器（AT8493）

- 将接头适配器连接到ATM355后，除了使用小提琴或长笛外，您还可以使用其他乐器。支持以下支架：AT8491U、AT8491P、AT8491W、AT8491D、AT8491S和AT8491G。
- 接头适配器（AT8493）不可以连接到小提琴支架（AT8491V）或长笛支架（AT8491F）。

在乐器上安放支架（ATM355）

安装示例：AT8491U



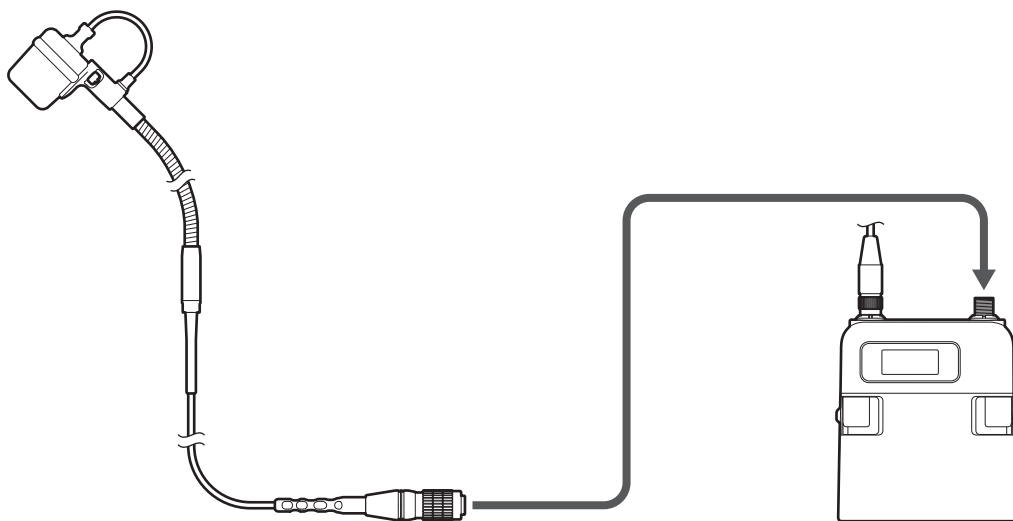
连接发射器

可以连接的麦克风因发射器输入接口类型而异。

cH接口连接示例

如果发射器输入接口是cH接口，则可以连接以下麦克风。

- ATM350acH
- ATM355cH

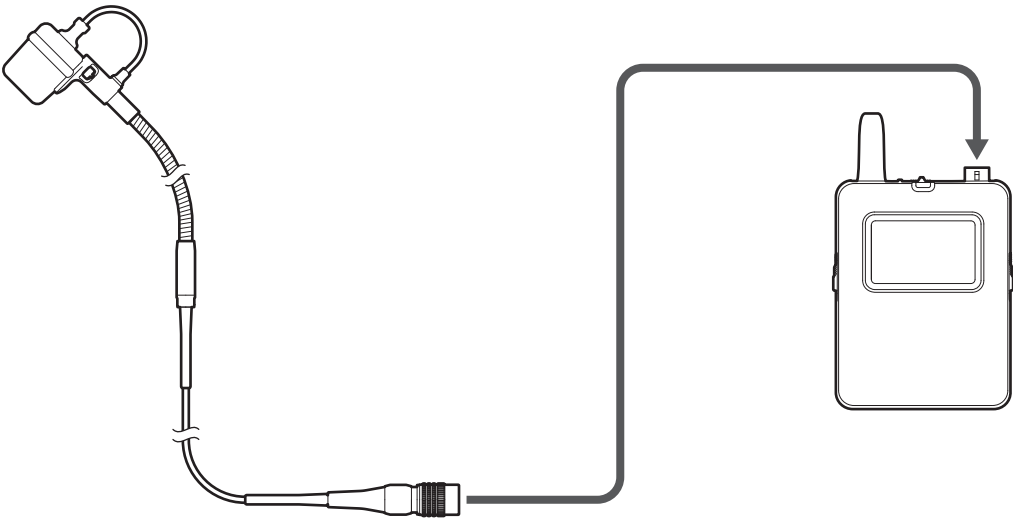


cW接口连接示例

如果发射器输入接口是cW接口，则可以连接以下麦克风。

- ATM350acW
- ATM355

连接发射器

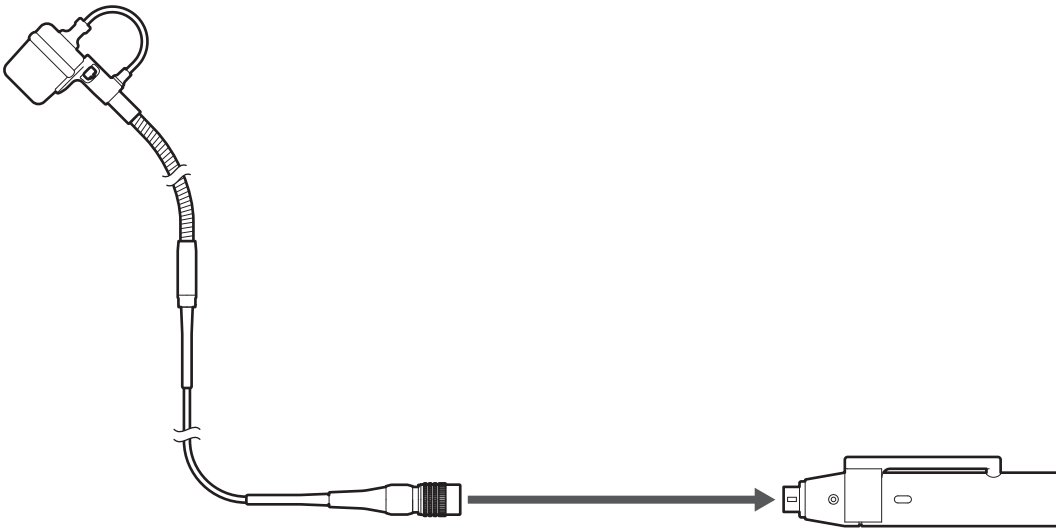


连接电源模块

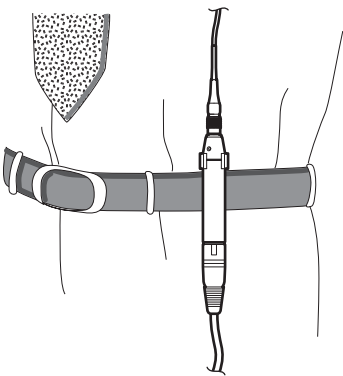
以下麦克风附带AT8543电源模块。

- ATM350a
- ATM355

连接示例



将电源模块连接到您的挂带上

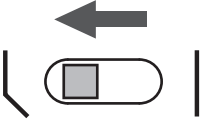


配置低截滤波开关

AT8543电源模块配有一个低截滤波开关。打开低截滤波开关可以减少对不想要的低频环境噪声（例如空调噪声）和乐器振动噪声的拾取。

连接电源模块

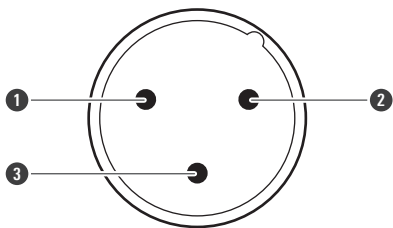
- 1 将侧面的低截滤波开关设置为ON（）。



输出接口

电源模块

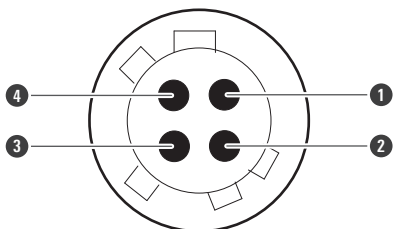
输出接口是XLR-M型接口，其极性如下图所示。



- ① 针脚1（接地）
- ② 针脚2（正）
- ③ 针脚3（负）

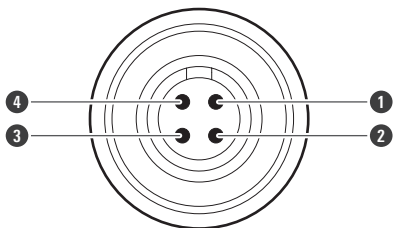
麦克风

cW接口



- ① 针脚1（GND）
- ② 针脚2（GND）
- ③ 针脚3（麦克风输出）
- ④ 针脚4（直流输入）

cH接口



- ① 针脚1（GND）
- ② 针脚2（GND）
- ③ 针脚3（麦克风输出）

输出接口

④ 针脚4（直流输入）

清洁

养成定期清洁本产品的习惯，以确保产品可长时期使用。请勿使用酒精、油漆稀释剂或其他溶剂来清洁本产品。

- 使用干布擦去本产品上的污垢。
- 如果连接线由于汗水等原因弄脏，则请在使用后立即使用干布进行擦拭。连接线未清洁干净可能会导致劣化，并随着时间的推移逐渐硬化，从而导致发生故障。

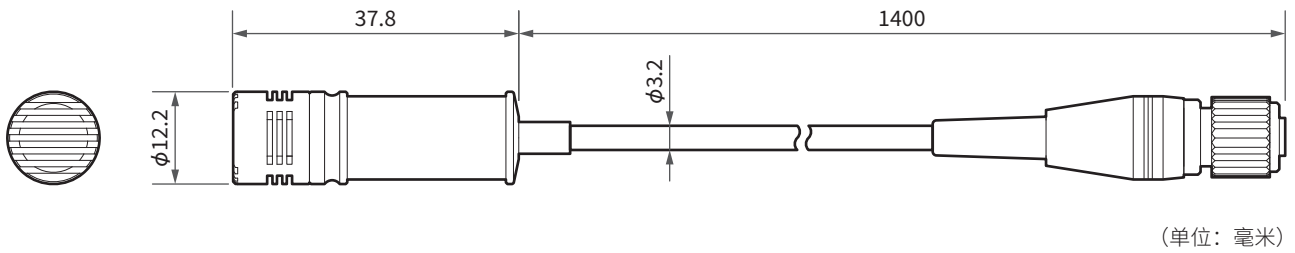


- 使用后，请将本产品从乐器上取下，并存放在硬壳手提箱中。
- 如果本产品长期不用，将其存放在通风良好、远离高温潮湿的地方。

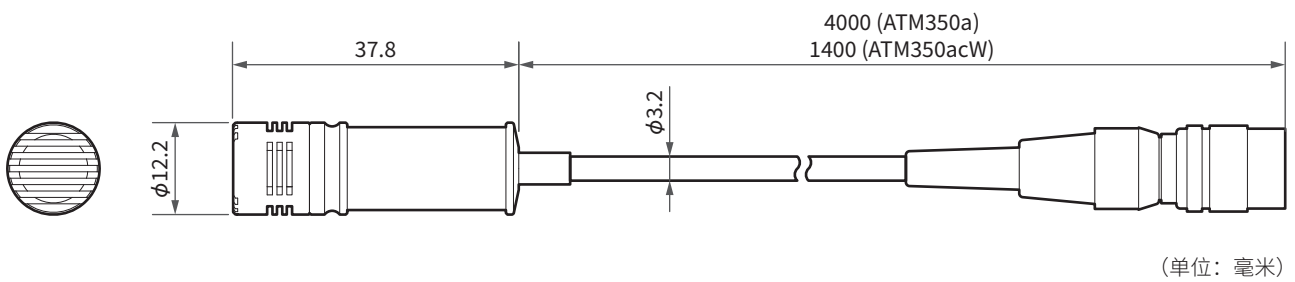
尺寸

ATM350a

ATM350ach

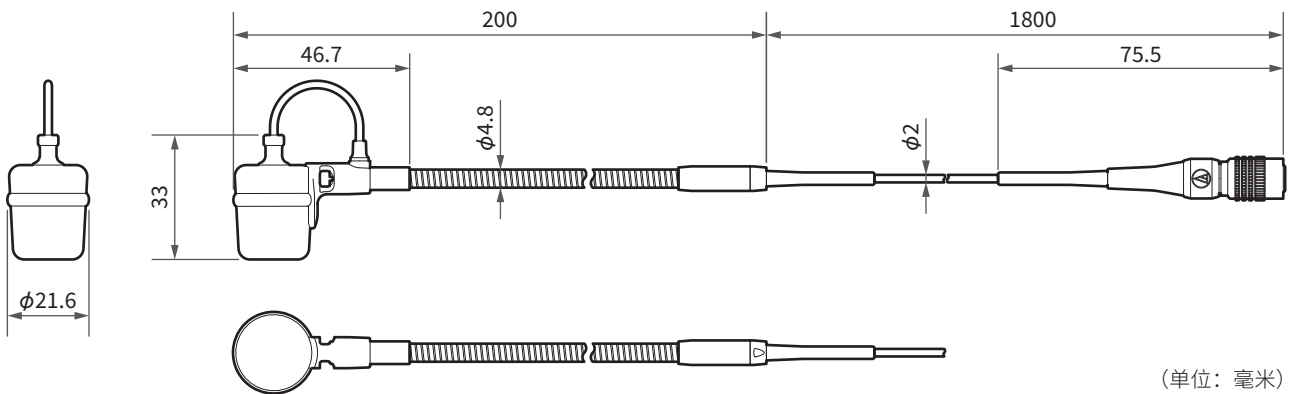


ATM350a/ATM350acW

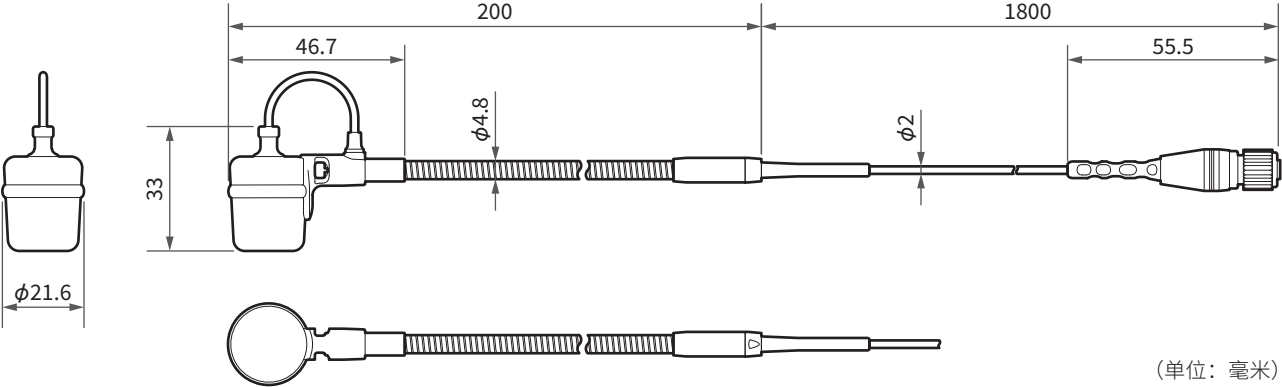


ATM355

ATM355



ATM355cH



规格

ATM350a

元件	固定充电背板，永久极化电容体
指向性	心形
频率响应	40~20,000Hz
低截 ^[1]	80Hz，12dB/倍频程
灵敏度	-49dB (3.5mV) (0dB = 1V/Pa, 1kHz)
阻抗	200 Ω
最大输入声压级	159dB 声压级 (1kHz于1%总谐波失真)
动态范围	130dB (1kHz于最大声压级)
信噪比	65dB (1kHz于1Pa, A计权)
幻象电源	11~52VDC, 3.5mA
开关 ^[1]	平坦，低截
运行温度范围	-10° C~60° C
储存温度范围	-20° C~60° C, 10%~90% RH (无凝结)
重量	麦克风: 14.5g, 电源模块: 90g
尺寸	麦克风: 长37.8毫米, 直径12.2毫米 电源模块: 长92毫米, 直径18.9毫米
连接线长度	4米 (ATM350a) 或1.4米 (ATM350acW/ATM350acH), 直径3.2毫米
输出接口	电源模块: 3针XLR-M型 麦克风: cW接口 (ATM350a/ATM350acW) 或cH接口 (ATM350acH)
选配可互换元件	UE-0全向, UE-H超心形
附带配件	电源模块 (AT8543) ^[2] 、麦克风乐器支架、小提琴支架 (AT8468)、硬壳手提箱

[1] 安装在电源模块 (AT8543) 上。

[2] ATM350UcW/ATM350UcH未附带。

- 连接到电源模块 (AT8543) 时测量的特征值。
- 1Pa = 10达因/平方厘米 = 10微巴 = 94dB 声压级
- 因产品改进，本产品会随时改装，恕不另行通知。

ATM355

元件	固定充电背板，永久极化电容体
指向性	心形
频率响应	40～20,000Hz
低截 ^[1]	80Hz，12dB/倍频程
灵敏度	-39dB（12.6mV）（0dB = 1V/Pa，1kHz）
阻抗	200Ω
最大输入声压级	148.5dB 声压级（1kHz于1%总谐波失真）
动态范围	126.5dB（1kHz于最大声压级）
信噪比	72dB（1kHz于1Pa，A计权）
幻象电源	11～52VDC，3.5mA
开关 ^[1]	平坦，低截
运行温度范围	-10° C～60° C
储存温度范围	-20° C～60° C，10%～90% RH（无凝结）
重量	麦克风：29.5g，电源模块：90g
尺寸	麦克风：21.6毫米×33毫米×200毫米 电源模块：长92毫米，直径18.9毫米
连接线长度	1.8米
输出接口	电源模块：3针XLR-M型 麦克风：cW接口（ATM355）或cH接口（ATM355cH）
选配可互换元件	UE-0全方位，UE-H超心形
附带配件	电源模块（AT8543） ^[2] 、带夹、小提琴支架（AT8491V）、长笛支架（AT8491F）、接头适配器（AT8493）、硬壳手提箱

[1] 安装在电源模块（AT8543）上。

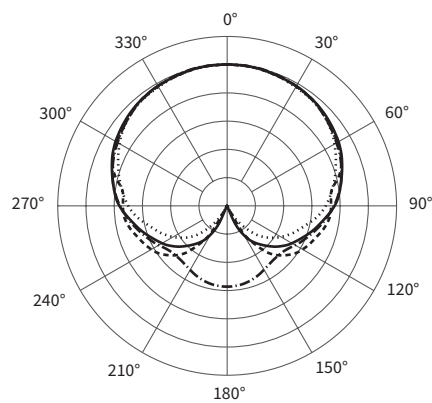
[2] ATM355cH未附带。

- 连接到电源模块（AT8543）时测量的特征值。
- 1Pa = 10达因/平方厘米 = 10微巴 = 94dB 声压级
- 因产品改进，本产品会随时改装，恕不另行通知。

指向性/频率响应

指向性

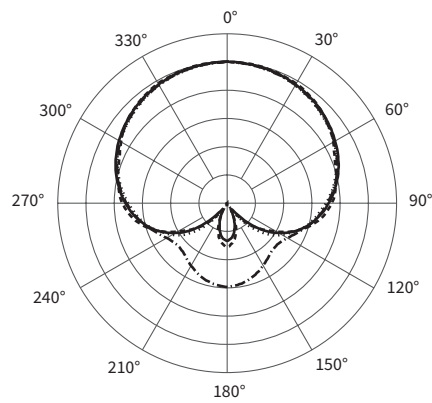
ATM350a



图例

	200Hz	比例是每分隔线5分贝
	1kHz	
	5kHz	
	8kHz	

ATM355



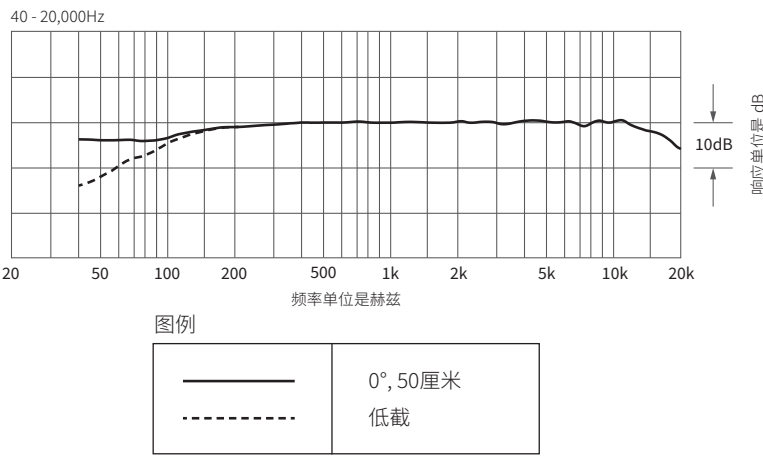
图例

	200Hz	比例是每分隔线5分贝
	1kHz	
	5kHz	
	8kHz	

频率响应

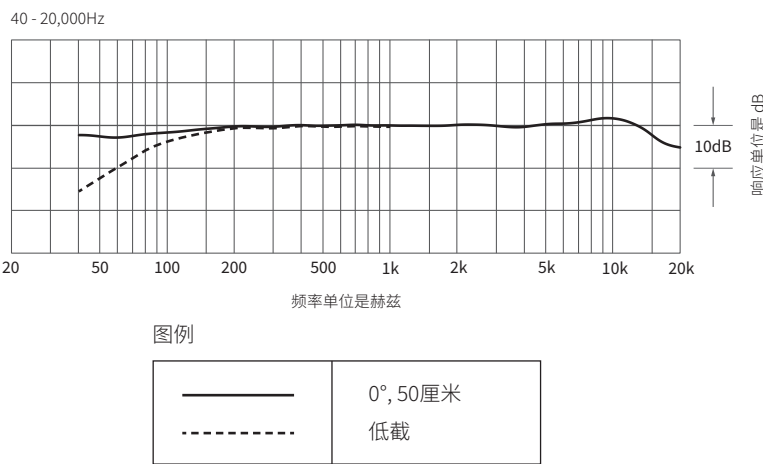
ATM350a

连接到AT8543电源模块时测量的特征值。



ATM355

连接到AT8543电源模块时测量的特征值。



株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2025 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com

351717120-09-02

ver.1 2025.01.15
ver.2 2025.03.01